



Intento de convertirse en nube
Lápiz sobre papel (20 x 25 cm)
2004

Modernidad y libertad

Modernity and Liberty

Sumario: 1. Esbozo de esquema argumentativo. 2. Modernidad y libertad individual. 3. Los monstruos de la modernidad. 4. ¿Es posible mantener el vínculo entre modernidad y libertad?

Resumen: El artículo adelanta una descripción y narración mínima de la modernidad a través de la exposición de un modelo en el cual se apunta a superar los errores de las filosofías de la historia, que convierten el principio teleológico en un atributo del devenir histórico, y los errores de la historiografía positivista que considera posible encontrar un eje narrativo con la simple acumulación de datos. Se trata de dar cuenta de la ambigüedad que encierra el uso actual del término modernidad, tomando como eje de referencia el esbozo de las condiciones de desarrollo y los riesgos que ella introduce al problema de la libertad individual. La tesis desarrollada en el texto afirma que la ambigüedad del concepto de modernidad está determinada por su relación con el ideal de la libertad, pues allí donde la modernidad ha creado las condiciones para el desarrollo de la libertad, también ha creado los riesgos que cuestionan su supervivencia.

Palabras clave: Modernidad; Libertad; Contemporaneidad; Historia

Abstract: The present paper establishes a state according to which the ambiguity of the concept of Modernity is determined by its relation with the ideal of Liberty. By creating the conditions for developing Liberty, Modernity has created the risks for its survival. The proposal of this study is to state the ambiguity concerning to the term modernity based on the develop conditions and the risks produced to the problem of individual liberty.

In addition, this article proposes a description and a basic narration of Modernity by explaining a model aimed to surpass the errors of the philosophy of histories. These errors transform a teleological principle in an attribute of the historical passing and the mistakes of a positivist historiography that believes possible to find a narrative axle just by accumulating data.

Key words: Modernity; Liberty; Contemporaneousness; History

Artículo recibido: marzo de 2005. **Aprobado:** abril de 2005.

Enrique Serrano Gómez: Doctor en Filosofía por la Universidad de Konstanz (Alemania). Profesor de la Universidad Nacional Autónoma Metropolitana de México.



Sin título
Lápiz, color y tinta sobre papel (20 x 25 cm)
2004

El derecho básico a la justificación: hacia una concepción constructivista de los derechos humanos

The Basic Right to Justification: to a Constructivist Conception of Human Rights

Sumario: 1. Integridad cultural y el derecho a la justificación. 2. Constructivismo moral y político. 3. Derechos, deberes e instituciones. 4. Conclusión: hacia una teoría crítica de los derechos humanos.

Resumen: A partir de la idea de que el derecho a la justificación precede todas las demandas de derechos humanos concretos, este artículo plantea una discusión acerca de la génesis y validez de los derechos humanos y sostiene que su retórica puede ocultar pretensiones políticas y económicas de Estados o actores internacionales con el fin de ganar o mantener su influencia en determinado territorio. Empieza con un análisis de las críticas a la noción de los derechos humanos, para descifrar su núcleo normativo subyacente; luego repasa otros problemas de la teoría de estos derechos, como la relación entre derechos morales y positivos, y la tensión entre derechos humanos y democracia. También se refiere a los deberes y las instituciones a las cuales corresponde su protección en el contexto internacional, y finalmente concluye con algunos comentarios acerca de una teoría crítica de los derechos humanos.

Palabras clave: Derechos humanos; Dominación; Justicia; Justificación

Abstract: This article establishes a discussion about the origin and the validity of Human Rights, and stands that their rhetoric could hide political or economical intentions of States or international actors aimed to gain or maintain some influence over a determinate territory. The last reflection was proposed based on the idea that the justification right is behind every claim of concrete human rights.

This paper starts by analyzing the critics of Human Right notions, in order to find their normative core. Then, it reviews some other existent problems in these rights theory like the relationship between moral and positive rights and the tension between Human rights and democracy. Then, this reflection goes deeply in the duties and institutions to who the protection of the above mentioned rights is aimed in an international context. Finally, it concludes with some comments about a Human Rights critical theory.

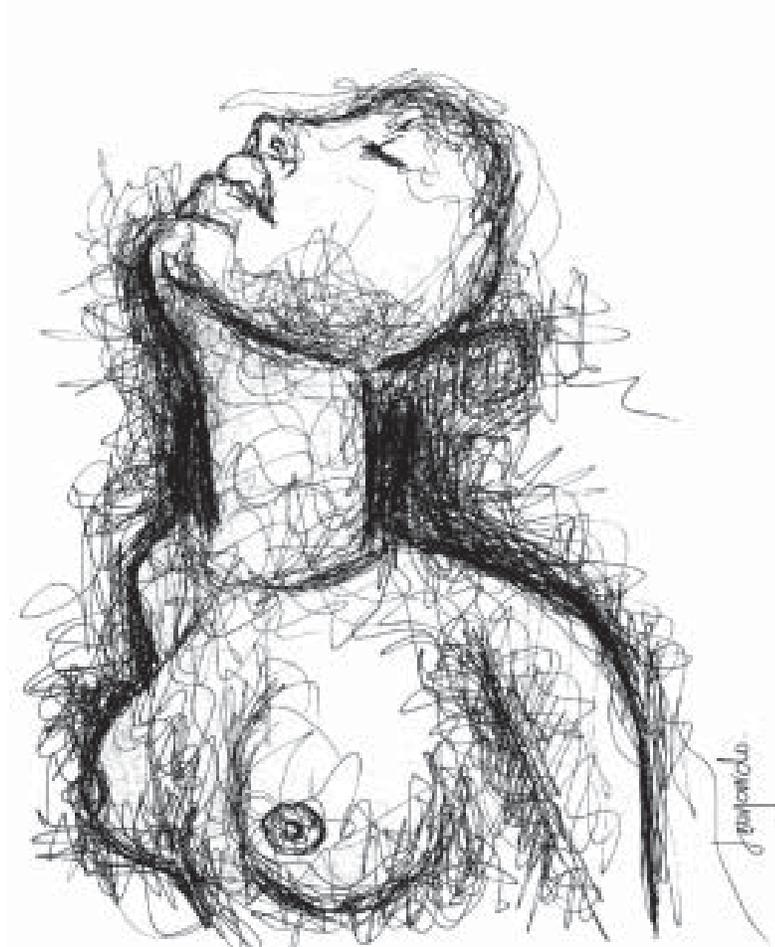
Key words: Human Rights; Dominance; Justice; Justification

Artículo recibido: febrero de 2005. **Aprobado:** marzo de 2005

Reiner Forst: Profesor de la Facultad de Ciencias Políticas de la Johann Wolfgang Goethe, Universität Frankfurt am Main

Traducción de Francisco Cortés Rodas: Doctor en Filosofía por la Universidad de Konstanz (Alemania). Profesor e investigador del Instituto de Filosofía Instituto y del Instituto de Estudios Políticos de la Universidad de Antioquia.

Correo electrónico: fcortes@colciencias.gov.co



Hacia una didáctica de lo erótico
Tinta y color sobre papel (20 x 25 cm)
2004

Pobreza y justicia económica en los contextos nacional y global

Poverty and Economical Justice in National and Global Contexts

Sumario: 1. *La pobreza no es nuestro problema.* 2. Concepciones de justicia económica en los contextos nacional e internacional. 3. La política de la inclusión.

Resumen: El presente trabajo plantea una postura crítica en relación con los postulados de la filosofía política liberal que desconocen la responsabilidad de los países desarrollados en la situación de pobreza que experimenta gran parte del mundo. En primer lugar, se exponen los argumentos básicos del liberalismo nacionalista y del libertarismo, según los cuales las situaciones de pobreza y desigualdad radical existentes en los países del llamado tercer mundo no constituyen un problema de justicia económica global. Se trata de analizar las razones dadas por la filosofía política liberal contemporánea para no reconocer la relación entre las situaciones de pobreza y el beneficio obtenido por los ciudadanos más favorecidos, ni aceptar su responsabilidad frente al aumento y la gravedad de la pobreza a nivel mundial. En segundo lugar, se intentará mostrar que es necesario formular una concepción más amplia de la justicia que la del liberalismo contemporáneo, que haga posible establecer los deberes concretos de la justicia, tanto en los contextos nacionales como en el contexto global, y proponer con esto una alternativa política —una política de la inclusión—, que permita ofrecer soluciones a los problemas descritos.

Palabras clave: Pobreza; Justicia; Inclusión; Igualdad; Economía mundial; Liberalismo nacionalista; Libertarismo

Abstract: Some propositions of the liberal politic philosophy underestimate the responsibility of the developed countries in the poverty of the greatest part of the world. This paper states a critical position concerning that thought.

First, the basic arguments of the nationalist liberalism and the libertarianism were exposed, and according to them, the poverty and equality in the so-called Third World countries is not a problem of economical global justice. Taking the before mentioned state, this article tries to analyze the reasons this contemporaneous philosophy which lead it to not recognize the relationship between the poverty and the benefit obtained by the most privileged citizens, and to deny its responsibility with the increase and the seriousness of the world poverty.

In second place, this paper will try to show the necessity of stating a wider justice conception than the contemporaneous liberalism one, in order to establish the concrete duties of the justice nationally and globally. After that, the goal is to propose a political alternative of inclusion for solving the mentioned problems.

Key words: Poverty; Justice; Inclusion; Equality

Artículo recibido: enero de 2005. **Aprobado:** febrero de 2005

Francisco Cortés Rodas: Doctor en Filosofía por la Universidad de Konstanz (Alemania). Profesor e investigador del Instituto de Filosofía Instituto y del Instituto de Estudios Políticos de la Universidad de Antioquia.

Correo electrónico: fcortes@colciencias.gov.co



Boceto de un deseo
Tinta sobre papel (20 x 25 cm)
2004

Derecho y política en el pensamiento de Bobbio: una aproximación **An approach to Law and Politic in Bobbio's Thought**

Sumario: 1. Teoría general del derecho y teoría general de la política. 1.1 Reciprocidad y simetría entre el derecho y la política. 1.2 Sumo poder y norma fundamental convergen. 1.3 Órdenes respaldados por amenazas o reglas acerca de la fuerza. 2. La función promocional del derecho. Consideraciones finales.

Resumen: En la primera parte del artículo el autor presenta las relaciones generales entre poder y política con el derecho, tal como fueron concebidas por Norberto Bobbio. Identifica las relaciones recíprocas y plantea cómo se ha formulado teóricamente el problema de la supremacía de unos u otros. La segunda parte indaga si la coacción es o no el contenido del derecho, es decir, plantea la pregunta qué es el derecho: mandatos acerca de la fuerza u órdenes respaldados por amenazas. Al respecto expone tres respuestas ofrecidas por los juristas, entre ellas la de Bobbio, y retoma la cuestión de lo que diferencia un Estado de una banda de ladrones, para ilustrar ésta última posición. En la última parte, el autor presenta las posturas de Bobbio sobre el tema, pero en una época (los años cincuenta del siglo XX) en la cual él estaba más influenciado por la sociología y la politología; y esboza los planteamientos del estructuralismo y funcionalismo jurídico para resaltar la postura de Bobbio. El pensador italiano diferencia el Estado liberal del Estado de bienestar, en el que identifica un “enfoque promocional del derecho”, en el sentido en que se sirve más de las técnicas de alentamiento (premio incentivo), que de las técnicas de represión. Para el autor, esta aproximación también ofrecería una respuesta a la pregunta inicial.

Palabras clave: Norberto Bobbio; Política; Derecho; Poder

Abstract: The first part of this article shows the general relationships between power, politics and law, as they were established by Norberto Bobbio. This introductory part identifies the reciprocal relations and stands how the problem of supremacy of ones over others has been theorized.

In the second part, the author discusses if coalition is —or is not— the content of law. He asks what law is, in terms of mandates that have the power and order supported by menaces. About this subject the author gives three answers stated by jurists, one of them is the Norberto Bobbio's one. In order to illustrate this last state, the article presents the question about what makes difference between a State and a thief gang.

The last part of this article presents Bobbio's position about the matter subject, but in a later time (the 50's). At that time, Bobbio was more influenced by sociology and political science. Later, it drafts an approach of the structuralism and functionalism law that is aimed to reinforce Bobbio's thought. This Italian thinker differences the Liberal State from the Welfare State. The last one is identified by a “promotional approach of law” because it is more useful due to encouraging (incentive award) instead of repression techniques. For the author, this last response offers an answer to the original question.

Key words: Norberto Bobbio; Policy; Law; Power

Artículo recibido: abril de 2005. **Aprobado:** mayo de 2005

Mario Montoya Brand: Abogado. Magíster en Ciencias Políticas por el Instituto de Estudios Políticos de la Universidad de Antioquia. Profesor de la Universidad EAFIT.

Correo electrónico: mbrand@eafit.edu.co



Malteada de cianuro
Tinta sobre papel (20 x 25 cm)
2004

La imperceptible erosión del poder presidencial en Colombia **The imperceptible lost of Presidential Power in Colombia**

Sumario: 1. El punto de referencia: la especificidad de los regímenes presidenciales. 2. La erosión del poder presidencial. 2.1 Gobernar es reinar. La presidencia imperial. 2.2 Gobernar es nombrar. La presidencia de los ministros. 2.3 La privatización del gobierno. La presidencia personal. 3. Crisis de gobernabilidad y erosión del poder presidencial. 4. Conclusión

Resumen: La intensidad y velocidad con que se han producido las mutaciones del poder presidencial, constituyen el fenómeno que mejor y más claramente refleja las tensiones y sacudidas a las que ha sido sometido el régimen político colombiano. En el contexto de un orden político e institucional muy frágil y que históricamente se ha desplazado entre los arreglos formales y las prácticas informales, las mutaciones del poder presidencial han estado marcadas -con más o menos fuerza- por la descomposición de los mecanismos de gobierno y de los instrumentos de dirección y regulación política e institucional. Esos han sido los rasgos característicos de las crisis políticas en Colombia y los que han determinado las reformas con las cuales se ha buscado resolver las crisis. Este artículo analiza los cambios en el poder presidencial, como expresión de las transformaciones que se han producido en busca de una mayor gobernabilidad del país; desde sus inicios, cuando fue la imagen providencial del libertador Bolívar la que determinó el régimen conocido como de la "presidencia imperial", hasta la forma de la "presidencia personal" que, bajo la Carta Constitucional de 1991, marca la erosión del poder presidencial en Colombia.

Palabras clave: Gobernabilidad; Poder; Poder presidencial; Régimen político colombiano

Abstract: This article analyzes the changes in the presidential power in Colombia as a result of the transformations aimed to an improved the governance of the State. It is possible to identify two periods in Colombian presidency politics: at the beginnings the Bolívar's providential image stated a regime known as the "Imperial Presidency"; and then, the Constitution of 1991 established a "Personal Presidency" that marks the lost of the presidential power in Colombia.

The presidential power mutations in Colombia have happened in an intense and fast way. That is why; they are the phenomena that reflect clearer and better the tensions and struggles that have stricken Colombian political regime. The before mentioned mutations are defined -with a relative strength- by the disintegration of the governmental mechanisms and besides by the political institutional regulating and directing instruments. These elements have been the features of the Colombian political crisis and have determined.

The context of this analysis is a very fragile political and institutional order that has been displaced between formal and informal arrangements.

Key words: Governance; Power; Presidential Power; Colombian political regime

Artículo recibido: marzo de 2005. **Aprobado:** abril de 2005

Pedro Medellín Torres: Profesor e investigador del Instituto Universitario y de Investigación Ortega y Gasset de Madrid. Director de la Fundación Ortega y Gasset de Colombia.

Correo electrónico: pedromedellin@hotmail.com



Sin título
Tinta sobre papel (20 x 25 cm)
2004

Prácticas hegemónicas de la coalición políticamente dominante en Medellín y su entorno urbano-regional

Hegemonic Practices of Political Dominant Coalition in Medellín and its Urban-Regional Environments

Sumario: 1. La quiebra moral de la sociedad: el mito invertido. 2. La construcción del consenso: el pueblo-región y su función cohesiva. 2.1 Actualización del mito. 2.2 La promesa de futuro. 2.3 Los atesoradores y la igualdad formal. 2.4 Simbolización del interés general. 3. La coerción y la estructuración del orden. 3.1 Contra el auge de movimientos sociales. 3.2 La reorganización del mercenarismo corporativo y el escalamiento de la guerra.

Resumen: Este artículo intenta argumentar en qué sentido es posible hablar de la existencia de un proyecto político hegemónico en el entorno urbano-regional de Medellín. Con base en la idea de que uno de los campos de aplicación de la hegemonía son las prácticas políticas dominantes con el objeto de preservar el poder, se busca explorar la construcción del consenso y el ejercicio de la coerción por parte de la coalición políticamente dominante en dicho ámbito territorial. Con tal fin, primero se indaga la forma como son interpretadas las transformaciones territoriales, económicas y sociales por dicha coalición y qué discurso hegemónico se configura; luego se analiza el papel de la idea de pueblo-región en la cohesión de una sociedad escindida, teniendo en cuenta el mito fundante, el sentido de futuro, la igualdad formal y la simbolización del interés general; y finalmente se analiza la función de la coerción en la administración y reproducción del orden social.

Palabras clave: Hegemonía; Prácticas políticas dominantes; Pueblo regional; Coerción; Consenso

Abstract: This article is aimed to show in which sense it is possible to name the existence of an hegemonic political project in Medellín's regional-urban environment. Besides, it explores the consensus construction and the exercise of coercion by the politically dominant coalition in the before mentioned territory. This search is based on the state that each one of the application fields of the hegemony are the dominant political practices that pretend to keep in the power.

In order to analyze this state, a question of how that coalition interpret the territorial, economic and social transformations is asked. Besides, it asks what kind of hegemonic discourse is configured. Then, the roll of the idea about a village-region in the cohesion of a divided society is analyzed from the "funding myth", the future sense, the formal equality, and the symbolization of the general interest. Finally, the present paper analyzes the coercion function in the administration and reproduction of social order.

Key words: Hegemony; Dominant political practices; Village-regional; Coercion; Consensus

Artículo recibido: mayo de 2005. **Aprobado:** junio de 2005

Vilma Liliana Franco: Socióloga. Magister en Estudios de paz, por la Universidad de Lancaster, Inglaterra.

Correo electrónico: turquesa45@yahoo.com



Lágrima en proceso de formación
Lápiz y tinta sobre papel (20 x 25 cm)
2004

Medellín entre la muerte y la vida. Escenarios de homicidios, 1990-2002

Medellín between Death and Life. Crime Scenes, 1990-2002

Sumario: 1. Los puntos de partida. 2. Los caminos para la indagación. 3. La configuración de los escenarios. 3.1 Escenario de violencia territorial. 3.2 Escenario de violencia política e ideológica. 3.3 Escenario de violencia por intolerancia social. 3.4 Escenario de violencia asociada al narcotráfico y a otras actividades ilícitas organizadas. 3.5 Escenario de violencia por apropiación de bienes. 3.6 Escenario de violencia relacionados con conflictos personales. 3.7 Escenario de violencia reivindicación económica o del honor. 3.8 Escenario de violencia indiscriminada. 3.9 Escenario de violencia de origen no determinado. Conclusiones

Resumen: Esta investigación intenta aproximarse a la comprensión de la violencia homicida en Medellín por medio de escenarios de violencia, definidos como los espacios de relación entre la acción violenta y las dimensiones estructurales de la sociedad. Se identificaron nueve escenarios, que se construyeron a partir de los hechos violentos: circunstancias, móviles, intencionalidad, objeto en disputa, vecindad, organización, condición de la víctima y grado de racionalización. También se caracterizan tres periodos en la ciudad: de 1990 a 1993, en el que predominó el escenario de violencia asociada al narcotráfico y a otras actividades ilícitas organizadas; de 1994 a 1998, cuando la presencia de bandas acentuó el escenario de violencia por reivindicación económica o del honor, y de 1999 a 2002, que estuvo marcado por la decisión política de la guerrilla de urbanizar la guerra y por el traslado del accionar de las autodefensas a la ciudad, con el consecuente predominio de la violencia territorial. Finalmente, con esta investigación se evidencia el carácter polimórfico de los escenarios de homicidio, la movilidad de los actores individuales y colectivos, lo que acentúa la necesidad de propender por una comprensión dinámica de los mismos.

Palabras clave: Violencia; Homicidio; Poder; Medellín; Escenarios de homicidios

Abstract: This article aims to approach the understanding of the homicides in Medellín by means of defining violence scenes seen as spaces that exist in the relationship between the violent acts and the society structural dimensions. These scenes are established starting from violent facts such as: circumstances, motives, premeditation, at issue object, neighborhood, organization, victim condition, rationalization degree. As a result of the research, nine scenes was defined. It is possible to identify three periods in which the city experienced different violence expressions. From 1990 to 1993 the main violence scene present was the one related to trafficking and other organized illicit activities; between 1994 and 1998 the presence of gangs accentuated the violence aimed to an economic recovery. Last, in the period between 1999 and 2002 the decision of the guerrillas and self-defenses groups of transferring the war to the city had as a consequence the predominance of the territorial violence. Concluding, this research shows the diverse character of the homicide scenarios, the mobility of the individual and collective actors, and the necessity of understanding their dynamics.

Key words: Violence; Homicide; Power; Medellín; Violence scenes

Artículo recibido: mayo de 2005. **Aprobado:** junio de 2005

Clara Suárez Rodríguez: Odontóloga. Magíster en Salud Pública, Candidata a PhD en Salud Pública por la Universidad Nacional. Investigadora asociada a la Facultad de Medicina de la U. de A.

Carlos Giraldo Giraldo: Médico psiquiatra. Profesor de la Facultad de Medicina de la U. de A.

Héctor García García: Médico. Magíster en Salud Pública y en Epidemiología. Profesor de la Facultad de Medicina de la U. de A.

María López López: Socióloga. Magíster en Medicina Social. Profesora de la Facultad de Enfermería de la U. de A.

Marleny Cardona Acevedo: Economista. PhD en Ciencias Sociales. Profesora de la Facultad de Economía de la Universidad EAFIT.

Carolina Corcho Mejía y Carlos Posada Rendón: Estudiantes de medicina en la U. de A.

Correos electrónicos: higarcia@quimbaya.udea.edu.co cagiraldo@epm.net.co



Dibujo fantasma
Tinta sobre papel (20 x 25 cm)
2005

Raza y nación en el pensamiento de Luis López de Mesa: Colombia, 1920-1940
Race and Nation in Luis López de Mesa's Thought: Colombia, 1920-1940

Sumario: 1. ¿Algunos signos de degeneración colectiva en Colombia? 2. Luis López de Mesa y la racialización del pueblo. 3. Los efectos del trópico y la civilización de vertiente. 4. La multiplicidad de las razas y sus características. Reflexiones finales.

Resumen: En Colombia, la nación se ha visto imaginada en múltiples ocasiones desde una óptica racial. En las primeras décadas del siglo XX esta visión cobró gran importancia gracias a la conjunción de la modernización del país con el auge de los saberes experimentales, el nuevo orden internacional, la emergencia de la cuestión social y la apropiación del racismo internacional, que llevaron a numerosos intelectuales a imaginar al pueblo como raza; Luis López de Mesa fue uno de ellos. Desde su posición de médico psiquiatra, sociólogo y político se preguntó por las posibilidades de progreso de Colombia, con una óptica atenta a la heterogeneidad racial y geográfica, que fueron vistas por López de Mesa y muchos de sus contemporáneos como lastres para la nación. Dejar atrás esta pesada carga a través de diversas medidas fue el punto central a discutir. López de Mesa optó por todas las posibilidades del momento: la educación, el mejoramiento de la salud pública y el mestizaje con los tan deseados inmigrantes europeos.

Palabras clave: Nación; Raza; Mestizaje; Siglo XX; Luis López de Mesa

Abstract: Colombian Nation has been imagined in multiple occasions from racial optics. In the first 20th century decades, this vision predominated thanks to the modernization conjunction of the country with the rising experimental knowledge, the new international order, the emergence of the social question and the appropriation of the international racism. All these states led many intellectuals to imagine the people like a race.

Luis López de Mesa was one of those intellectuals. He wondered about the possibilities of progress in Colombia, from his psychiatrist, sociologist and politician position. Besides, López de Mesa has always considered the racial and geographical heterogeneity in his reflections. This heterogeneity—as explained before—was seen by López de Mesa and by many of his contemporaries as a burden for the nation. The main point in the discussion was how to leave behind those heavy loads. To this question, López de Mesa answered supported by all the possibilities of that moment: education, improvement of the public health and the mixture of races with the so wanted European immigrants.

Key words: Nation; Race; Crossing of races; 20th Century; Luis López de Mesa

Artículo recibido: septiembre de 2004. **Aprobado:** febrero de 2005

Álvaro Andrés Villegas: Profesor de cátedra, departamento de antropología Universidad de Antioquia, egresado de ese mismo departamento y estudiante de la maestría en historia, Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín.

Correo electrónico: alvarovillegasv@gmail.com



Concepto de una torta
Lápiz sobre papel (20 x 25 cm)
2005